



Berçário - Educação Infantil

DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA

MATERNAL

1º BIMESTRE

Alunos Maternal (Manhã)

Beatriz Emi Mayer Sasatani

Bernardo Aragon Oliveira

Bruno Henrique Salim Novato

Eric Lopes Dos Santos

Giovanna Santos Longarini Sciamana

Leticia Fulini

Educadora

Bianca Da Silva Rodrigues Justo



Era uma casa
muito engraçada



Objetivo Geral: Ampliar o conceito de moradia para as crianças pelo olhar das crianças.

Objetivos Específicos:

- Reconhecer a diversidade cultural;
- Reconhecer diversos materiais e texturas;
- Conhecer os diferentes modos de viver;
- Explorar a oralidade através de músicas, poemas e histórias.

Moradia em forma Geométrica



A forma geométrica pode ser considerada como uma ferramenta muito importante para a descrição e inter-relação da criança com espaços em que vive.

Moradia em forma Geométrica



Durante as construções, cada criança escolheu o bloco que queria compor sua casa, empilhavam, alinhavam e enfileiravam, assim formando varias casas.

Moradia em forma geométrica

“Prô minha casa vai ser assustadora.” B.S



“Tô fazendo uma garagem.” E.S

“Meu prédio vai ser muito grande. B.O



Casa Alinhavo



O alinhavo é uma atividade importante para desenvolvimento da concentração e da coordenação motora fina da criança, um trabalho com movimentos delicados e de destreza manual, além de estimular a percepção visual.

Casa Alinhavo



Casa Alinhavo



“Tô no teto da casa.” B. E

“Vou começar pelo chão.” B. E

Casa Alinhavo



O alinhavo promove a criatividade e faz com que as crianças da sua forma e capacidade aprendam a resolver seus problemas.

BRINCADEIRA DE CASINHA



A brincadeira de casinha possibilita a interação social aonde a criança aprende compartilha, divide, usar a imaginação, explorar possibilidades e criar diálogos.

Nessa atividade foi disponibilizados diversos materiais, grãos e tecidos, para as crianças explorarem as possibilidades e aprenderem a serem capazes de organizar um espaço.



Brincadeira de casinha



Construção da casa é também um espaço de espalhamento de si. Casas são lugares de acolhida de si próprio e do outro, territórios de vínculos e cuidado.

Brincadeira de casinha

Durante essa atividade foram dispostos grãos, tecidos, colheres e elementos da natureza. As crianças sempre chegam muito curiosas, já pegam as panelas, colheres e começa a fazer a mistura.



Brincar de casinha é um convite universal.





A brincadeira de comidinha é uma forma das crianças criarem vínculos com os alimentos, durante a atividades, a aluna G.S, tomou iniciativa em pegar folhas para fazer salada, incentivando os outros amigos a não fazerem apenas a comida que gostavam, mas o famoso “Verdinho” como denominou.





“Prô come, tem queijos, queijo com presunto.” B. E

“Eu tô fazendo macarrão.” B. A

“Vou fazer uma ovo.” E. L

CASA DO ÍNDIO- OCA



A oca chamou bastante a atenção da turma, sua estrutura e formato fizeram as crianças questionarem o tamanho, cor, a localidade e o porquê a casa fica na floresta.



CASA DO ÍNDIO - OCA



“Minha oca será colorida!” E. L

“A casa do índio é engraçada.” G. L

CASA DO ÍNDIO - OCA



“Gostei de fazer a oca para os índios parecem comigo!” B. E

Colmeia



As crianças exploram com atenção e interesse, com um senso de expectativa pronto a acolher , com estupor, o imprevisto e o inesperado.

Colmeia



Em uma colmeia geralmente abriga-se 80 mil abelhas! Os alunos ficaram assustados ao ouvirem o relato da professora. Repetiam em voz alta, “80 mil, nossa”.

Colmeia



“A casa da abelha é amarela.” E. L

“Eu sou uma abelha, porque estou fazendo a casa da abelha.” G. L

“Nossas as abelhas fazem muitas coisas.” B. A:

Colmeia



“Eu vou ser a abelha rainha.” B. E

“Eu também quero ser a abelha rainha.” G.S

L.F, fez as atividades com muita alegria e concentração, pegando os macarrões um a um e bem rápido



Ninho de passarinho



O ateliê para nós, é um espaço de oficina para a interação de corpo, onde pensamos, sentimos, observamos, atenção e ação estão entrelaçados na presença de si com os outros corpos.

Ninho de passarinho



No processo da construção do ninho as crianças recolheram os gravetos no jardim da escola, manipularam os gravetos, quebrando-os e encaixando para a montagem do ninho.

“Prô meus ovos estão protegidos agora!” B. E

Ninho de passarinho



Depois que cada criança recolheu os elementos da natureza e montou seu ninho, logo queriam mostrar para a professora e para os outros colegas como tinha ficado.

Autores

Alunos e alunas de 3 e 4 anos

Fotografia

Bianca da Silva Rodrigues Justo

Desenvolvimento do projeto

Bianca da Silva Rodrigues Justo

Coordenação do projeto

Gisele Aline Zimolo

Direção do projeto

Danielle Adaniya

Direção Pedagógica

Cristina Rosa David Pereira da Silva



Berçário - Educação Infantil